


Управление образования администрации  
Кунгурского муниципального округа  
МАОУ «Гимназия № 16»

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
гуманитарных  
дисциплин

  
\_\_\_\_\_  
Покаленко О.В.  
Протокол №1 от «28»  
августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора  
МАОУ «Гимназия №16»  
№233 от 29.08.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса  
«Пунктуационный практикум»  
для обучающихся 8 класса

г. Кунгур, 2025г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа занятий «Практикум по пунктуации» составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
2. Программы по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательных учреждений под ред. М.М. Разумовской. М.: Дрофа, 2012.
3. Примерной программы основного общего образования по русскому языку.

Предлагаемый курс предназначен для учащихся 8 класса и рассчитан на 34 часа. Именно в 8 классе учащиеся знакомятся с основным корпусом пунктуационных правил, но, прежде всего, именно в этом классе они впервые знакомятся с русской пунктуацией не как со сводом разрозненных правил, а как с системой. Знаки препинания, ее образующие, — это графические знаки, служащие для членения текста и передачи на письме особенностей строения предложения и его интонации.

Работа по овладению пунктуационными нормами и правилами должна строиться с учетом основных принципов русской пунктуации: интонационного, смыслового, структурного (формального). Принципы эти последовательно учитываются при формулировке правил и в комментариях к ним. Выполняя те или иные задания, объясняя постановку знаков препинания, учащиеся должны понимать, что отражает употребление каждого знака (смысловое членение речи, ее структурное членение, наконец, ее ритмико-интонационное строение). Необходимо обратить особое внимание учеников на то, что современная русская пунктуация не ограничивается только одним принципом, а опирается на их взаимодействие: и на структуру предложения (текста), и на его смысл, и на его интонационные особенности.

Актуальность выбора данного факультативного курса обусловлена тем, что предусматривает больше внимания уделять семантическому аспекту синтаксиса, единству значения, формы и функции языковых единиц, взаимодействию различных средств языка в речи, сфере их использования, роли в языковом общении.

Данный курс не предполагает полное систематическое повторение программы средней школы по русскому языку, но ряд тем дается шире и глубже, чем в школьной программе.

### **Цели курса:**

- углубление и систематизация знаний о синтаксисе и пунктуации простого предложения;
- развитие коммуникативно-речевой культуры;
- расширение общелингвистического и культуроведческого кругозора учащихся.

### **Задачи курса:**

- овладение основными нормами русского литературного языка;
- совершенствование общеучебных умений: обобщать, сравнивать, классифицировать, анализировать, оценивать;
- формирование языковой и лингвистической компетенций;

- формирование навыков работы с научно-популярной и справочной литературой, навыков самостоятельного сбора, анализа и классификации материала;
- развитие речевой культуры учащихся.

#### **Формы работы:**

- групповая;
- индивидуальная

**Ожидаемые результаты:** Предполагается, что по окончании изучения данного курса учащиеся должны овладеть следующими умениями:

- находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо отделять / выделять знаками препинания; обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях на основе изученных правил;
- ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращении, междометиях, вводных словах и вставных конструкциях, наконец, ставить тире между подлежащим и сказуемым;
- выполнять письменные работы различных жанров, в том числе и собственно творческие;
- создавать развернутые монологические высказывания на филологические темы.

### **Содержание программы**

1. Современная русская пунктуация как исторически сложившаяся система. Историческое становление пунктуации. Принципы русской пунктуации. Гибкость современной русской пунктуации.
2. Основные тенденции в употреблении знаков препинания. Историческая изменяемость пунктуации. Основные тенденции применительно к отдельным знакам препинания (точка, точка с запятой, двоеточие, тире, многоточие).
3. Система употребления знаков препинания. Знаки препинания в конце и в начале предложения. Знаки, прерывающие предложение. Знаки препинания при оформлении перечней.
4. Знаки препинания в простом предложении. (Употребление тире в простом предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях. Знаки препинания при обращениях, междометиях, утвердительных и отрицательных словах.)
5. Знаки препинания в сложном предложении. (Знаки препинания в сложносочинённых предложениях, в сложноподчинённых предложениях, в бессоюзных сложных предложениях, в сложных синтаксических конструкциях. Знаки препинания между однородными частями сложных предложений.)
6. Знаки препинания при прямой речи и цитатах. Употребление кавычек.
7. Норма в пунктуации и проблема выбора знака. Понятие нормы применительно к знакам препинания. Авторские знаки. Выбор оптимального варианта при комбинации знаков.

## Тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятия.	Количество часов.	Форма занятия и вид деятельности учащихся
	<b><i>1. Современная русская пунктуация как исторически сложившаяся система.</i></b>		
1.	Историческое становление пунктуации.	1	Лекция. Составление плана лекции.
2.	Принципы русской пунктуации.	1	Выступления учащихся.
3.	Гибкость современной русской пунктуации.	1	Самостоятельная работа. Наблюдения над ролью знаков препинания в тексте.
	<b><i>2. Основные тенденции в употреблении знаков препинания.</i></b>		
4.	Точка и многоточие.	1	Наблюдение над функцией точки.
5.	Судьба точки с запятой.	1	Решение задач и выполнение тренировочных упражнений.
6.	Двоеточие и тире – пояснение и неожиданность.	2	Практикум. Комментирование текста с точки зрения его пунктуационного оформления.
	<b><i>3. Система употребления знаков препинания.</i></b>		
7.	Знаки препинания в конце и в начале предложения.	1	Наблюдения над текстом. Изучение теоретического материала. Анализ предложений.
8.	Знаки препинания при оформлении перечней.	1	Изучение теоретического материала. Практикум
9.	Употребление тире в простом предложении.	2	Наблюдение над текстом. Выполнение письменных заданий. Самостоятельная работа.
10.	Знаки препинания в сложном предложении	1	Исследовательская работа в группах с текстами художественного и публицистического стиля.
11.	Знаки препинания в ССП.	1	Сообщения учащихся. Анализ предложений. Конструирование предложений по данному началу. Составление предложений по схемам.
12.	Знаки препинания в СПП.	2	Сообщения учащихся. Составление предложений. Тест.
13.	Знаки препинания в БСП	2	Сообщения учащихся. Составление предложений. Тест.
14.	Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях.	2	Практикум. Составление предложений. Тест.
15.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	Решение задач и выполнение тренировочных упражнений.
16.	Пунктуация при однородных и неоднородных определениях	1	Сообщения учащихся. Структурно-семантический анализ предложений. Выполнение теста.
17.	Знаки препинания в сложных предложениях с однородными частями.	1	Аналитические упражнения. Комментирование текста с точки зрения его пунктуационного оформления.
18.	Знаки препинания при обособленных определениях.	1	Практикум. Составление предложений по схемам.
19.	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.	1	Самостоятельный анализ текста с точки зрения пунктуации. Тест.

20.	Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах.	1	Решение пунктуационных задач.
21.	Выделение вводных слов, сочетаний, предложений, конструкций.	1	Практикум. Письменная работа «Запятые, не теряйтесь».
22.	Выделение обращений, междометий.	1	Наблюдения над текстом из художественного произведения и современной печати. Определение семантического признака обращения. Составление письма.
23.	Прямая речь и цитаты.	1	Практикум. Графический диктант. Конструирование предложений.
24.	Употребление кавычек.	1	Сообщения учащихся. Комментирование текста с точки зрения его пунктуационного оформления.
<b>4. Норма в пунктуации.</b>			
25.	Понятие нормы применительно к знакам пунктуации.	1	Лекция. Составление конспекта лекции.
26.	Авторские знаки.	1	Наблюдения над текстами художественной литературы (поэзия и проза). Аналитическая работа.
27.	Выбор оптимального варианта при комбинации знаков.	1	Корректирование текста.
28.	Итоговая работа	1	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

### **Учебно-методический комплекс:**

1. Баранов М.Т., Костяева Т.А.. Русский язык. Справочные материалы. М.: 2006
2. Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку. 8 класс. Пособие для учащихся. 2-е издание. М.: Просвещение, 2008
3. Капинос В.И., Пучкова Л.И., Федорова В.А., Гостева Ю.Н., Цыбулько И.П. Тесты. Русский язык: Синтаксис. Текст. 8 – 9 классы. Учебно-методическое пособие. М.:Дрофа, 2003
4. Постникова И.И. , Зинченко Т.Н., Моранькова М.П., Подгаецкая И.М. Это непростое простое предложение. Книга для учащихся. М.: Просвещение, 1985
5. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация. Справочник. М.: Высшая школа, 1996
6. Францман Е.К. Сборник диктантов по русскому языку. 5 – 9 классы. Книга для учителя. М.: Просвещение, 1994
7. Учебник «Русский язык. 8 класс», авторы: Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. (ООО «Дрофа», 2017)