

**Управление образования администрации  
Кунгурского муниципального округа  
МАОУ «Гимназия № 16»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО  
гуманитарных дисциплин



Покаленко О.В.  
Протокол №1 от «28»  
августа 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом директора  
МАОУ «Гимназия №16»

№ 233 от 29.08.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Элективного курса  
«Искусство создания текста »  
для обучающихся 9 классов**

**г. Кунгур, 2025г.**

## **1. Пояснительная записка**

Элективный курс «Комплексный анализ текста» для 9 класса составлен на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку.

Согласно действующему учебному плану элективный курс предусматривает в 9 классе обучение в объеме 1 часа в неделю - 34 занятия в год.

Актуальность выбора данного электива для 9-классников в том, что содержание курса, во-первых, систематизирует знания о тексте, необходимые учащимся для успешного прохождения ОГЭ (при написании сжатого изложения, сочинения и выполнения тестовых заданий, связанных с текстом и словом в тексте, а также при создании устных высказываний на заданную тему), а во-вторых, помогает школьникам больше практиковаться в написании изложений, сочинений, создании устных высказываний и, таким образом, совершенствовать языковые умения и навыки.

Содержание элективного курса строится на основе *компетентностного подхода*, т.е. курс русского языка и соответствующий элективный курс «Комплексный анализ текста» призваны развивать *коммуникативную, языковую, лингвистическую и культуроведческую компетенции*.

### **Цели курса:**

1. Формирование и совершенствование умения проводить языковой анализ художественного текста.
2. Овладение учащимися навыками практической грамотности; отработка орографической зоркости при редактировании своих и чужих текстов.
3. Совершенствование умения создавать собственный связный текст на основе прочитанного или прослушанного, используя разные виды анализа текста

### **Задачи курса:**

1. Развитие коммуникативных умений и навыков, необходимых для овладения различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым и поисковым), умений анализировать смысловую структуру текста, видеть особенности стиля художника слова и умений создавать вторичные тексты.
2. Формирование у учащихся навыков самостоятельного создания текстов, умения критически оценивать их.
3. Вырабатывать умение находить средства связи, определять тему текста, функциональный стиль и тип речи; определять тему, идею. Находить опорные слова. Делить текст на смысловые отрезки и устанавливать между ними логическую связь.
4. Совершенствовать умение создавать собственное устное высказывание на предложенную тему

### **Коммуникативная компетенция:**

Сфера и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Информационная переработка текста.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально – смысловых типов, стилей, жанров. Овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

### ***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции:***

систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; взаимосвязь различных единиц языка и уровней; синонимия в системе русского языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

### ***Культуроедческая компетенция:***

осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.)

#### **1. Планируемые результаты освоения учебного курса**

По орфоэпии: произношение употребительных слов с учетом вариантов произношения;

по лексике: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарями и словарями иностранных слов, антонимов.

по словообразованию: толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог-, поли-, фон- и т. п.); опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;

по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;

по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами,

по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов; по пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

#### ***Анализ текста.***

Определять *стиль* речи, *тему* высказывания и его *основную мысль*, указывать способы и *средства связи предложений тексте*; анализировать строение текста, языковые и речевые средства.

Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства.

Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.

Сжимать тексты, используя разные способы компрессии.

*Совершенствование написанного.* Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушения логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

## 1. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Содержание
1.	Введение. Задачи курса. Понятие «комплексный анализ текста».	1	Лекция. Беседа	Слово как основная единица языка. Понятие «Комплексный анализ текста».
2.	Тема и основная мысль текста. Практическая работа.	1	<i>Коллективная работа</i> – обобщение и систематизация знаний о тексте, закономерностях его построения. <i>Работа в малых группах</i> – определение темы и основной мысли текста. Практическая работа	Повторение изученного о теме и основной мысли. Учиться определять главную мысль текста и находить ее в самом тексте; выделять узкие и широкие темы; подбирать рабочие материалы по данной теме.
3.	Микротемы и составление плана текста. Практическая работа.	1	Устный опрос. Работа в парах. Практическая работа.	Расширение представления о микротемах и абзаце; составление плана текста путем определения микротем; составление сложного плана готового текста и своего высказывания.
4	Способы и средства связи предложений в тексте. 1) Способы связи предложений в тексте. 2) Лексические и морфологические средства связи		<i>Коллективная работа</i> – обобщение и систематизация знаний о средствах связи предложений. <i>Самостоятельная работа</i> – анализ текстов.	Повторение способов и средств связи предложений; определение в отдельных абзацах текста способов и средств связи предложений. Последовательное и параллельное соединение предложений в тексте.

	предложений в тексте.			
5	Типы речи. Особенности композиции текстов разных типов речи. 2) Особенности языкового оформления текстов разных типов речи.		<i>Коллективная работа</i> – работа с текстами.	Систематизация сведений о типах речи; расширение представления о строении различных видов рассуждений: доказательств, размышлений, объяснений; в тексте художественного произведения находить различные типы речи.
6	Стили речи.		<i>Коллективная работа</i> – работа с текстами.	Стили речи: (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Нахождение в тексте языковых средств, характерных для разных стилей речи. Создание устных и письменных высказываний: сбор материала к сочинению с учетом стиля речи и темы) и систематизация его; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Особенности строения устных и письменных публицистических и художественных высказываний (задача речи, структура текста, характерные языковые и речевые средства).
7-9	Орфографический анализ текста. 1) Орфограммы в приставках, суффиксах. 2) Орфограммы в корнях. 3) Н-НН в разных частях речи.		Тестовые задания для подготовки к ГИА	Орфограммы в приставках, корнях, Н-НН в разных частях речи, правописание гласных после шипящих и Ц. Употребление мягкого и твердого знаков. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание суффиксов прилагательных, причастий, глаголов.
10	Средства выразительности.		Тестовые задания для подготовки к ГИА	Повторение и закрепление понятий о тропах и фигурах речи. Умение находить их и определять роль средств выразительности в художественном и публицистическом текстах.
11-13	1) Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова		Работа с текстами. Подготовка к устной части ГИА. <i>Работа в парах.</i>	Выразительное чтение как тест на понимание текста. Работа над интонацией. Выявление ключевых слов текста.

	2) Отработка навыков. 3) Отработка навыков.			
14-16	1) Приёмы сжатия текста. 2-3) Практикум		Работа с текстами.	Знакомство с содержательными приёмами компрессии текста (разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации; свёртывание исходной информации за счёт обобщения (перевода частного в общее) и основными языковыми приёмами компрессии исходного текста (замены однородных членов обобщающим наименованием; предложения или его части указательным местоимением; предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением; сложноподчинённого предложения простым; исключения повторов, фрагмента предложения, одного или нескольких из синонимов; слияния нескольких предложений в одно).
17	Устное изложение прочитанного текста		Тестовые задания для подготовки к ГИА. <i>Работа в парах.</i>	Формирование навыка сжатия текста. Совершенствование навыка анализа текста, сжатия текста
18	Сжатое изложение Практическое занятие		Фронтальная работа – анализ текста, затем самостоятельное сжатое изложение	Совершенствование навыка анализа текста, сжатия текста, письменного пересказа текста. Применение алгоритма действий при написании сжатого изложения
19-20.	1) Лексический анализ текста. 2) Практикум.		<i>Беседа</i> о лексических изобразительно-выразительных средствах языка. <i>Работа в парах</i> – анализ лексических средств на материале текстов художественных произведений. <i>Анализ текста</i>	Определение лексического и грамматического значений слова, прямое и переносное значение, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова.
21-24.	1) Синтаксический анализ текста. 2) Словосочетание и предложение.		<i>Коллективная работа</i> – обобщение и систематизация знаний о синтаксических единицах языка. <i>Самостоятельная</i>	Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главные и зависимые части словосочетания; главные и второстепенные члены предложения. Понятие простого и сложного

25	3) Осложнения в простом предложении. 4) Сложное предложение. Разные виды связи.		<i>работа</i> – анализ синтаксических единиц. Тестовые задания для подготовки к ГИА	предложения. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и простых предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложения. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи
26	Создание собственного связного устного высказывания на предложенную тему		Тестовые задания для подготовки к ГИА. Работа в парах.	
27-29	1) Сочинение – рассуждение на основе прочитанного текста. Структура. 2) Речевые клише. 3) Отработка алгоритма написания сочинения.		Лекция. Коллективная и индивидуальная работа с текстами. Анализ текста	Раскрытие темы в широком общекультурном плане. Структура сочинения – рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения по данному тексту. Речевые клише, используемые в сочинении - рассуждении
30-32	Практическая работа.		Создание текста сочинения-рассуждения.	Построение собственного высказывания в соответствии с типом речи рассуждение. Аргументация положений творческой работы. Самостоятельная интерпретация одного из ключевых фрагментов

				текста.
33 34.	Комплексный анализ текста.		<i>Определение уровня лингвистической подготовки учащихся. Индивидуальная работа – устранение грамматических ошибок и речевых недочетов.</i>	Тестовые задания для подготовки к ГИА

Итого: 34 часа

### 1. Учебно-методическое обеспечение

Федеральный компонент государственного стандарта основного среднего образования по русскому языку. – //Официальные документы в образовании, 2009, №5.

Греков В.Ф., Крючков Е.В., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы.- М., 2010.

Корчагина Е.В. Русский язык: Содержательный и языковой анализ текста: 9-й кл. – М., 2009.

ГИА – 2024: Экзамен в новой форме: Русский язык: 9-ый кл.: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации в новой форме. / авт.-сост. И.П. Цыбулько, Л.С. Степанова. – М., ACT,2023

Учебные словари

Материалы для обучения чтению.

Использование технических средств, СМИ и Интернета:

Материалы сайта ФИПИ. <http://www.fipi.ru/>.

Аудиозаписи 1) <https://sdam-rus.ru/audiozapis-i-teksty-izlozhenij-oge-2018-s-sajta-fipi/2>  
[https://yandex.ru/tutor/subject/problem/?problem\\_id=T8505](https://yandex.ru/tutor/subject/problem/?problem_id=T8505)