

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Пермского края

Управление образования администрации

Кунгурского муниципального округа

МАОУ "Гимназия № 16"

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

учителей

гуманитарного цикла



Покаленко О.В.
от «29» августа 2024 г.



СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Вотинова Т.С.

«29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Пунктуационный практикум»

для обучающихся 8 классов

г. Кунгур 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа занятий «Практикум по пунктуации» составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
2. Программы по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательных учреждений под ред. М.М. Разумовской. М.: Дрофа, 2012.
3. Примерной программы основного общего образования по русскому языку.

Предлагаемый курс предназначен для учащихся 8 класса и рассчитан на 34 часа. Именно в 8 классе учащиеся знакомятся с основным корпусом пунктуационных правил, но, прежде всего, именно в этом классе они впервые знакомятся с русской пунктуацией не как со сводом разрозненных правил, а как с системой. Знаки препинания, ее образующие, — это графические знаки, служащие для членения текста и передачи на письме особенностей строения предложения и его интонации.

Работа по овладению пунктуационными нормами и правилами должна строиться с учетом основных принципов русской пунктуации: интонационного, смыслового, структурного (формального). Принципы эти последовательно учитываются при формулировке правил и в комментариях к ним. Выполняя те или иные задания, объясняя постановку знаков препинания, учащиеся должны понимать, что отражает употребление каждого знака (смысловое членение речи, ее структурное членение, наконец, ее ритмико-интонационное строение). Необходимо обратить особое внимание учеников на то, что современная русская пунктуация не ограничивается только одним принципом, а опирается на их взаимодействие: и на структуру предложения (текста), и на его смысл, и на его интонационные особенности.

Актуальность выбора данного факультативного курса обусловлена тем, что предусматривает больше внимания уделять семантическому аспекту синтаксиса, единству значения, формы и функции языковых единиц, взаимодействию различных средств языка в речи, сфере их использования, роли в языковом общении.

Данный курс не предполагает полное систематическое повторение программы средней школы по русскому языку, но ряд тем дается шире и глубже, чем в школьной программе.

Цели курса:

- углубление и систематизация знаний о синтаксисе и пунктуации простого предложения;
- развитие коммуникативно-речевой культуры;
- расширение общелингвистического и культуроведческого кругозора учащихся.

Задачи курса:

- овладение основными нормами русского литературного языка;
- совершенствование общеучебных умений: обобщать, сравнивать, классифицировать, анализировать, оценивать;
- формирование языковой и лингвистической компетенций;

- формирование навыков работы с научно-популярной и справочной литературой, навыков самостоятельного сбора, анализа и классификации материала;
- развитие речевой культуры учащихся.

Формы работы:

- групповая;
- индивидуальная

Ожидаемые результаты: Предполагается, что по окончании изучения данного курса учащиеся должны овладеть следующими умениями:

- находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо отделять / выделять знаками препинания; обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях на основе изученных правил;
- ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращении, междометиях, вводных словах и вставных конструкциях, наконец, ставить тире между подлежащим и сказуемым;
- выполнять письменные работы различных жанров, в том числе и собственно творческие;
- создавать развернутые монологические высказывания на филологические темы.

Содержание программы

1. Современная русская пунктуация как исторически сложившаяся система. Историческое становление пунктуации. Принципы русской пунктуации. Гибкость современной русской пунктуации.
2. Основные тенденции в употреблении знаков препинания. Историческая изменяемость пунктуации. Основные тенденции применительно к отдельным знакам препинания (точка, точка с запятой, двоеточие, тире, многоточие).
3. Система употребления знаков препинания. Знаки препинания в конце и в начале предложения. Знаки, прерывающие предложение. Знаки препинания при оформлении перечней.
4. Знаки препинания в простом предложении. (Употребление тире в простом предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях. Знаки препинания при обращениях, междометиях, утвердительных и отрицательных словах.)
5. Знаки препинания в сложном предложении. (Знаки препинания в сложносочинённых предложениях, в сложноподчинённых предложениях, в бессоюзных сложных предложениях, в сложных синтаксических конструкциях. Знаки препинания между однородными частями сложных предложений.)
6. Знаки препинания при прямой речи и цитатах. Употребление кавычек.
7. Норма в пунктуации и проблема выбора знака. Понятие нормы применительно к знакам препинания. Авторские знаки. Выбор оптимального варианта при комбинации знаков.

Тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятия.	Количество часов.	Форма занятия и вид деятельности учащихся
<i>1. Современная русская пунктуация как исторически сложившаяся система.</i>			
1.	Историческое становление пунктуации.	1	Лекция. Составление плана лекции.
2.	Принципы русской пунктуации.	1	Выступления учащихся.
3.	Гибкость современной русской пунктуации.	1	Самостоятельная работа. Наблюдения над ролью знаков препинания в тексте.
<i>2. Основные тенденции в употреблении знаков препинания.</i>			
4.	Точка и многоточие.	1	Наблюдение над функцией точки.
5.	Судьба точки с запятой.	1	Решение задач и выполнение тренировочных упражнений.
6.	Двоеточие и тире – пояснение и неожиданность.	2	Практикум. Комментирование текста с точки зрения его пунктуационного оформления.
<i>3. Система употребления знаков препинания.</i>			
7.	Знаки препинания в конце и в начале предложения.	1	Наблюдения над текстом. Изучение теоретического материала. Анализ предложений.
8.	Знаки препинания при оформлении перечней.	1	Изучение теоретического материала. Практикум
9.	Употребление тире в простом предложении.	2	Наблюдение над текстом. Выполнение письменных заданий. Самостоятельная работа.
10.	Знаки препинания в сложном предложении	1	Исследовательская работа в группах с текстами художественного и публицистического стиля.
11.	Знаки препинания в ССП.	1	Сообщения учащихся. Анализ предложений. Конструирование предложений по данному началу. Составление предложений по схемам.
12.	Знаки препинания в СПП.	2	Сообщения учащихся. Составление предложений. Тест.
13.	Знаки препинания в БСП	2	Сообщения учащихся. Составление предложений. Тест.
14.	Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях.	2	Практикум. Составление предложений. Тест.
15.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	Решение задач и выполнение тренировочных упражнений.
16.	Пунктуация при однородных и неоднородных определениях	1	Сообщения учащихся. Структурно-семантический анализ предложений. Выполнение теста.
17.	Знаки препинания в сложных предложениях с однородными частями.	1	Аналитические упражнения. Комментирование текста с точки зрения его пунктуационного оформления.
18.	Знаки препинания при обособленных определениях.	1	Практикум. Составление предложений по схемам.
19.	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.	1	Самостоятельный анализ текста с точки зрения пунктуации. Тест.

20.	Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах.	1	Решение пунктуационных задач.
21.	Выделение вводных слов, сочетаний, предложений, конструкций.	1	Практикум. Письменная работа «Запятые, не теряйтесь».
22.	Выделение обращений, междометий.	1	Наблюдения над текстом из художественного произведения и современной печати. Определение семантического признака обращения. Составление письма.
23.	Прямая речь и цитаты.	1	Практикум. Графический диктант. Конструирование предложений.
24.	Употребление кавычек.	1	Сообщения учащихся. Комментирование текста с точки зрения его пунктуационного оформления.
4. Норма в пунктуации.			
25.	Понятие нормы применительно к знакам пунктуации.	1	Лекция. Составление конспекта лекции.
26.	Авторские знаки.	1	Наблюдения над текстами художественной литературы (поэзия и проза). Аналитическая работа.
27.	Выбор оптимального варианта при комбинации знаков.	1	Корректирование текста.
28.	Итоговая работа	1	
	Итого	34	

Учебно-методический комплекс:

1. Баранов М.Т., Костяева Т.А.. Русский язык. Справочные материалы. М.: 2006
2. Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку. 8 класс. Пособие для учащихся. 2-е издание. М.: Просвещение, 2008
3. Капинос В.И., Пучкова Л.И., Федорова В.А., Гостева Ю.Н., Цыбулько И.П. Тесты. Русский язык: Синтаксис. Текст. 8 – 9 классы. Учебно-методическое пособие. М.:Дрофа, 2003
4. Постникова И.И. , Зинченко Т.Н., Моранькова М.П., Подгаецкая И.М. Это непростое простое предложение. Книга для учащихся. М.: Просвещение, 1985
5. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация. Справочник. М.: Высшая школа, 1996
6. Францман Е.К. Сборник диктантов по русскому языку. 5 – 9 классы. Книга для учителя. М.: Просвещение, 1994
7. Учебник «Русский язык. 8 класс», авторы: Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. (ООО «Дрофа», 2017)