

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЛЮБВИ К КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ СВОЕГО НАРОДА

Литературная гостиная – эффективная форма организации внеурочной деятельности, позволяющая сделать изучение литературы ярким, красивым, радостным. Участие детей в литературной гостиной способствует формированию общеэстетического вкуса. Использование музыкальных и танцевальных композиций, интересных костюмов позволяет обучающимся погрузиться не только в литературу, но и в историческую эпоху, почувствовать атмосферу праздника.

Литературная гостиная создается в технологии КТД. Урок литературы интегрируется с уроками музыки – для подбора музыкального оформления, исполнения песен; балльных танцев – для постановки танцев с учётом представляемой эпохи; технологии - для создания костюмов; информатики – для создания презентаций. Обучающиеся учатся работать в мини-группах, на сцене, привлекать внимание большой аудитории. Развиваются навыки исследования, так как привлекается дополнительная информация, которую нужно тщательно отобрать в соответствии с конкретной темой. Каждый из обучающихся выбирает то, что умеет делать лучше всего, и это способствует формированию личного успеха, уверенности в своих силах. Также обучающиеся приобретают навыки работы с текстом: самостоятельно составляют сценарий по литературному произведению. Безусловно, участие в литературной гостиной повышает интерес к преподаваемому предмету. Таким образом, повышается общий уровень культуры и речевой грамотности.

Целью литературной гостиной по «Повести о Петре и Февронии Муромских» является воспитание любви к культурным традициям своего народа. При работе над сценарием обучающиеся знакомятся с произведением и его героями, ищут дополнительную информацию об их судьбе, изучают традиции, уклад жизни и быта той эпохи. Такая работа является примером для духовного развития подростка, формирования доброты, любви и уважения к традициям русского народа. Это особенно важно в современном мире, когда теряется культурная идентичность русского народа на фоне неоправданного заимствования.

Этапы работы

1.Отбор литературного материала. Подготовка начинается на уроках литературы, когда прочитано и проанализировано художественное произведение.

2.Работа в мини-группах по интересам. Перед началом работы класс делится на группы по направлениям с учетом интересов обучающихся. Каждую группу возглавляет лидер. В результате формируются следующие группы: **сценаристы** обрабатывают текст, составляют сценарий, который становится основой мероприятия; **оформители** готовят оформление сцены, презентацию, сопровождающую ход выступления; **танцоры** подбирают танцы и разучивают со всем классом, здесь важно передать колорит прошлого, отражающий духовную основу русского человека; **исполнители** подбирают песни, музыкальное оформление гостиной.

3.Разработка сценария. Представляются наработки групп, формируется сценарий будущего мероприятия. Ведется обсуждение: принимаются идеи, находки и решения, соответствующие поставленной задаче, и отклоняются те, которые не соответствуют.

4. Пробы, распределение ролей, первичный просмотр. На общем первичном просмотре идет активное обсуждение! Актеры должны быть взаимозаменяемы, чтобы в день представления не было непредвиденных ситуаций. Также обязательным условием является участие всех обучающихся классного коллектива.

5.Репетиции проводятся отдельно с главными героями, затем проводятся общие.

6.Выступление на сцене (рекомендовано для аудитории 7-8 классов)

Накануне выступления предлагается презентация, которая знакомит с жизнью святых Петра и Февронии, ставших символами Дня семьи, любви и верности в современной России. Группа обучающихся, отвечающих за оформление, готовит на уроках технологии листовки с кратким обзором православного праздника и создаёт эмблемы – ромашки для гостей праздника.

Итогом подготовки и проведения литературной гостиной является:

- получение представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры своего народа, овладение способами самопознания, рефлексии;
- получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура);
- умение видеть прекрасное в окружающем мире: природе родного края, в пространстве школы и дома.

Список использованных источников

1. Повесть о Петре и Февронии. Древнерусская литература.
<http://www.litra.ru/fullwork/get/woid/00831851190309172939>
2. История праздника «День семьи, любви и верности»
<https://serpantinidey.ru/post/294/istoriya-prazdnika-den-semi-lyubvi-i-vernosti-8-iyulya>
3. Гимн семьи
4. <http://iplayer.fm/> <https://ihalva.com/holiday/peterfevronia/all/19375>
5. Песня о Петре и Февронии
https://yandex.ru/search/?lr=20250&clid=9403&oprnd=7438070865&text=песня+о+петре+и+февронии+слушать&src=suggest_B
6. <https://multiurok.ru/index.php/files/metodika-organizatsii-i-provedeniia-ktd.html>