

Методическая разработка литературной гостиной (по «Повести о Петре и Февронии Муромских»)

Пояснительная записка

Литературная гостиная – эффективная форма организации внеурочной деятельности, позволяющая сделать изучение литературы ярким, красивым, радостным. Участие детей в литературной гостиной способствует формированию общеэстетического вкуса. Использование музыкальных и танцевальных композиций, интересных костюмов позволяет обучающимся погрузиться не только в литературу, но и в историческую эпоху, почувствовать атмосферу праздника.

Литературная гостиная создается в технологии КТД. Урок литературы интегрируется с уроками музыки – для подбора музыкального оформления, исполнения песен; балльных танцев – для постановки танцев с учётом представляемой эпохи; технологии - для создания костюмов; информатики – для создания презентаций. Обучающиеся учатся работать в мини-группах, на сцене, привлекать внимание большой аудитории. Развиваются навыки исследования, так как привлекается дополнительная информация, которую нужно тщательно отобрать в соответствии с конкретной темой. Каждый из обучающихся выбирает то, что умеет делать лучше всего, и это способствует формированию личного успеха, уверенности в своих силах. Также обучающиеся приобретают навыки работы с текстом: самостоятельно составляют сценарий по литературному произведению. Безусловно, участие в литературной гостиной повышает интерес к преподаваемому предмету. Таким образом, повышается общий уровень культуры и речевой грамотности.

Цель: воспитание любви к культурным традициям своего народа.

Задачи:

- ✓ развивать интерес к истории своего народа;
- ✓ познакомиться с «Повестью о Петре и Февронии Муромских» как образцом семейных ценностей;
- ✓ развивать индивидуальные способности обучающихся через работу во временных творческих группах;
- ✓ формировать устойчивый интерес к коллективной творческой деятельности;
- ✓ развивать навыки работы в команде;
- ✓ развивать чувство ответственности за порученное дело ответственности за порученное дело;

Выбор целевой аудитории обусловлен социокультурными особенностями подростков, стремящихся к самореализации, проявлению чувств.

Ожидаемые результаты

1) формирование 4К-компетенций: креативности, критического мышления, коммуникации, кооперации.

2) привлечение обучающихся к полезному проведению свободного времени, повышение общей культуры, развитие интереса к литературным произведениям, научение обучающихся проживанию чувств героев, примерению на себя разных жизненных ситуаций, так как постижение произведения идет изнутри.

При работе над сценарием обучающиеся знакомятся с произведением и его героями, ищут дополнительную информацию об их судьбе, изучают традиции, уклад жизни и быта той эпохи. Такая работа является примером для духовного развития подростка, формирования доброты, любви и уважения к традициям русского народа. Это особенно важно в современном мире, когда теряется культурная идентичность русского народа на фоне неоправданного заимствования.

Этапы работы

1.Отбор литературного материала. Подготовка начинается на уроках литературы, когда прочитано и проанализировано художественное произведение.

2.Работа в мини-группах по интересам. Перед началом работы класс делится на группы по направлениям с учетом интересов обучающихся. Каждую группу возглавляет лидер. В результате формируются следующие группы: **сценаристы** обрабатывают текст, составляют сценарий, который становится основой мероприятия; **оформители** готовят оформление сцены, презентацию, сопровождающую ход выступления; **танцоры** подбирают танцы и разучивают со всем классом, здесь важно передать колорит прошлого, отражающий духовную основу русского человека; **исполнители** подбирают песни, музыкальное оформление гостиной.

3.Разработка сценария. Представляются наработки групп, формируется сценарий будущего мероприятия. Ведется обсуждение: принимаются идеи, находки и решения, соответствующие поставленной задаче, и отклоняются те, которые не соответствуют.

4. Пробы, распределение ролей, первичный просмотр. На общем первичном просмотре идет активное обсуждение! Актеры должны быть взаимозаменяемы, чтобы в день представления не было непредвиденных ситуаций. Также обязательным условием является участие всех обучающихся классного коллектива.

5.Репетиции проводятся отдельно с главными героями, затем проводятся общие.

6.Выступление на сцене (рекомендовано для аудитории 7-8 классов)

Накануне выступления предлагается презентация, которая знакомит с жизнью святых Петра и Февронии, ставших символами Дня семьи, любви и верности в современной России. Группа обучающихся, отвечающих за оформление, готовит на уроках технологии листовки с кратким обзором православного праздника и создаёт эмблемы – ромашки для гостей праздника.

В день выступления выводится общая презентация на экран телевизора в фойе гимназии, которая знакомит с жизнью Петра и Февронии. Именно эти святые стали символами Дня семьи, любви и верности в современной России. Группа обучающихся, отвечающих за оформление, готовит на уроках технологии листовки с кратким обзором православного праздника и создаёт эмблемы-ромашки. Листовки и эмблемы раздаются на входе в гимназию учителям и обучающимся. Таким образом, идет информирование о предстоящем событии.

Итогом подготовки и проведения литературной гостиной является:

- получение представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры своего народа, овладение способами самопознания, рефлексии;
- получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура);
- умение видеть прекрасное в окружающем мире: природе родного края, в пространстве школы и дома.

Список использованных источников

1. Повесть о Петре и Февронии. Древнерусская литература.
<http://www.litra.ru/fullwork/get/woid/00831851190309172939>
2. История праздника «День семьи, любви и верности»
<https://serpantinidey.ru/post/294/istoriya-prazdnika-den-semi-lyubvi-i-vernosti-8-iyulya>
3. Гимн семьи
4. <http://iplayer.fm/> <https://ihalva.com/holiday/peterfevronia/all/19375>
5. Песня о Петре и Февронии
https://yandex.ru/search/?lr=20250&clid=9403&oprnd=7438070865&text=песня+о+петре+и+февронии+слушать&src=suggest_B
6. <https://multiurok.ru/index.php/files/metodika-organizatsii-i-provedeniia-ktd.html>
7. Григорьев Д. В., Степанов П. В.. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников [Текст]: Методический конструктор. Москва: «Просвещение», 2010 – 321с
8. Стандарты второго поколения. Примерные программы по учебным предметам. Литература 5 – 9. М. Просвещение, 2011 – 176 с.

СЦЕНАРИЙ литературной гостиной

Оборудование: видеопроектор, компьютер, программа Power Point.

Участники: обучающиеся 7-8 классов

[Дочь сидит на стуле, мать заплетает ей волосы]

[Отец приходит домой с цветами]

Дочь: [восторженно] Папа пришел!

[Дочь подбегает к отцу и обнимает его]

[Жена снимает с мужа пальто]

[Все три героя подходят ближе к краю сцены]

[Муж приобнимает жену и дарит ей букет ромашек]

Муж: С праздником тебя, любимая!

[Жена принимает букет и удивленно осматривает его]

Дочь: Мамочка, а какой сегодня праздник?

Жена:[растерянно] Ой, да я и сама не знаю.

[Отец с удивлением оглядывает их]

Отец: Как? Вы не знаете? Сегодня день семьи, любви и верности. Праздник, посвященный князю Петру и жене его Февронии.

Дочь: Но кто же они такие?

[Все трое поворачиваются к зрителю]

Отец: Сейчас я вам все расскажу.

[Дочь садится на край сцены сбоку]

[Ведущие отходят в сторону]

Стихотворение «День Февронии с Петром»

День любви и верности
Входит летом в каждый дом –
Дарит людям нежности.
Нежность, свет и доброту
Сеет этот день любви.
Наполняет теплотой –
Только посмотри.
В дом ваш в этот жаркий день
Пусть придёт гармония.
Поздравляю от души
С Днём Петра с Февронией.

Стихотворение «В день Святых Петра-Февроньи»

В день Святых Петра-Февроньи
Колокольный звон красивый
Славит радостью привольной
Древний Муром, всю Россию!
Ах, июль, веселый, дивный!
И девчонки нынче краше,
Наплели венков невинно
Из застенчивых ромашек.
Да и парни разыгрались:
Кто сильнее? Кто храбрее?
Все они как будто разом
Подросли и повзрослели...
А в душе-то каждый верит
В счастье, что плывет над ними,
Что навек любовь и верность
Небеса благословили.
А кругом гуляют волны
Из улыбчивых ромашек

В День Святых Петра-Февроньи,
В День семьи в России нашей.

[Сцена оформлена в древнерусском стиле: создаётся имитация комнаты, где Феврония встречается с посольным князя Петра. Звучит приглушённая музыка, на экране презентация о святых.]

Ведущий 1: Есть в земле Российской город, называемый Муромом. В нем, как рассказывают, правил князь по имени Павел.

Ведущий 2: И был у князя брат – Пётр. И заболел брат его, никто вылечить не мог. Но узнали они о враче одном, который может помочь.

Ведущий 1: И послали за ним слугу.

Голос из-за кулис: Юноша, слуга его, заехал в село Ласково. Подъехал к воротам одного дома, во дворе не видит никого. Он вошел в дом, нет никого, кто бы его услышал; [выходит Феврония] вошел в горницу и увидел чудное зрелище: сидит девица одна, ткёт полотно, а перед нею скачет заяц.

Феврония: Плохо дому без ушей, а горнице без очей.

Юноша: Где хозяин этого дома?

Феврония: Отец мой и мать ушли плакать взаимы, брат же мой пошел через ноги смотреть смерти в глаза.

Юноша: Вошел я к тебе и вижу тебя за работой и зайца, скачущего перед тобою, и слышу странные слова и не пойму, что говоришь.

Феврония: Чего же ты не понимаешь? Ты пришел в дом, и в горницу мою вошел, и увидел меня сидящей в простом платье. Если бы был во дворе пес, он почуял бы тебя и залаял: пес — уши дома. А если бы в моей горнице было дите, увидело бы оно тебя и сказало мне: дите — очи дома. А отец мой и мать пошли на похороны и там плачут, а когда за ними смерть придет, другие будут плакать над ними, ибо это плач взаимы. Я говорила тебе о брате. Отец мой и брат — древолазы, в лесу они собирают с деревьев дикий мед. Брат же мой нынче пошел на свое дело, полез высоко на дерево и через ноги смотрит на землю, как бы не сорваться с высоты и не разбиться насмерть. Потому я и сказала, что он через ноги на смерть глядит.

Юноша: Вижу, что ты дева мудрая. Скажи мне свое имя.

Феврония: Меня зовут Феврония.

Юноша: А я слуга Муромского князя Петра. Князь тяжело болен. Весь покрыт струпьями и язвами от крови свирепого летающего змия, которого убил своею рукою. У себя он не нашел, кто бы излечил его. Потому велел привезти себя сюда, слышал, что здесь много врачей. Мы не знаем, где они живут, и ищем. Кто излечит князя, того он богато одарит. Скажи мне имя врача, кто он и где живет.

Феврония: Приведи князя твоего сюда. Если будет добросердечен и не высокомерен, то будет здоров.

[Петр выходит]

Голос из-за кулис: Юноша скоро возвратился к своему князю и поведал ему все подробно, что видел и слышал от девицы.

Феврония: Я — врач, но даров мне не надо. Мое слово таково: если не буду его супругой, нечего мне и лечить его.

Петр: Пусть лечит, если излечит, то возьму ее в жены.

[Феврония передает лечебную мазь слуге]

Феврония: Истопите своему князю баню и пусть помажет этой мазью свои струпья и язвы, но один струп пусть оставит, и будет здоров.

Голос из-за кулис: Передал слуга совет Февронии князю, а тот пожелал испытать девушку.

Петр: Сия девица хочет, чтобы я взял ее в жены ради мудрости ее. Если мудра, то пусть, пока я моюсь в бане, сделает из этого пучка льна мне сорочку, порты и полотенце.

Феврония: А разве возможно в такой короткий срок из такого малого пучка льна соткать взрослому мужчине одежду?

Голос из-за кулис: Слуга снова пошел к князю и сказал ему ответ Февронии. Он же удивился ее мудрости. Поехал князь Петр в свою отчину, в город Муром, и был совсем здоров. Но от непомазанного струпа с первого же дня стали расходиться струпья на теле его, и вскоре он вновь покрылся струпьями и язвами. Снова поехал князь к Февронии за исцелением. Приехав к

ее дому, со стыдом послал к ней посла, прося излечить его.

Юноша: Очень болен государь-князь, снова обращается он к тебе и молит о спасении.

Феврония: Если будет мне супругом, будет исцелен.

Голос из-за кулис: Тогда он дал ей твердое слово, что возьмет ее в жены. Она же опять дала ему ту же мазь и сделала все, как было раньше. Князь вскоре выздоровел и взял ее в жены. Так Феврония стала княгиней. Прибыли они в отчину свою, в град Муром, и жили благочестиво и праведно.

[Слуга уходит. Петр берет Февронию за руку]

Голос из-за кулис: После смерти брата, князем становится Петр. Феврония не прижилась в княжеском дворе.

Петр: Собирайтесь гости дорогие, извольте обедать с нами.

[Бояре выходят. Все участники встают в хоровод.]

[После кушанья, бояре отводят князя в сторону и бурно высказываются]

Боярин 2 (Костя Паутов): Она не умеет за столом сидеть! А перед тем как встать, собирает крошки со стола.

Голос из-за кулис: Князь захотел испытать Февронию и позвал обедать за одним столом.

Петр: Отведайте со мной.

Голос из-за кулис: Когда же обед кончился, Пётр взял за руку Февронию.

Петр: Покажи, что у тебя в ладони?

Голос из-за кулис: Князь обнаружил на ее ладони зерна благовонного ладана. С того дня он больше не испытывал ее. Терпение Муромских бояр кончилось.

[Они пришли к князю в ярости]

Боярин 1: Хотим служить тебе по правде, не хотим, чтобы княгиня Феврония была государыней. Если хочешь быть правителем, найди себе другую княгиню, а Феврония пусть возьмет богатства и идет куда вздумается.

Петр: Скажите о том Февронии, послушаем, что она скажет.

Голос из-за кулис: Бояре, потеряв всякий стыд, устроили пир.

Общий танец

Боярин 3: Княгиня Феврония! Все говорят тебе: "Дай нам то, что мы просим у тебя".

Феврония: Возьмите, что просите.

Боярин3: Госпожа, мы хотим князя Петра, пускай будет правителем над вами. Но нашим женам не хочется, чтобы ты была княгиней над ними. Возьми богатство и уходи куда вздумается.

Феврония: Обещала вам, что вы получите то, что просите. Дайте и мне, что я прошу. Ничего не прошу, только мужа моего, Петра.

Боярин2: На случай если сам захочет, не будем перепираться.

[Бояре уходят]

Голос из-за кулис: Правильный князь Петр не мог оставить свою жену одну и решил покинуть Муром вместе с ней.

Петр: Что будет дальше? Сам я своей волей отказался от княжения.

[Петр медленно ходит с задумчивым видом. Княгиня подходит к князю]

Феврония: Не скорби, князь, нас Бог в беде не оставит, бывало и хуже. Лишь утро настанет, знаменьем своим тебе оно покажет, что ты им нужен.

[Князь тяжело вздыхает]

Князь: Верю тебе, любовь моя. С тех пор как ты излечила меня от болезни моей, излечила и от неверья, и от обмана. Верю, что их зло против них же и обернется.

[Приходят вельможи из Мурома и падают на колени]

1 вельможа: Господин наш, князь! Мы пришли к тебе от всего города и от всех вельмож. Не оставь нас сиротами, возвращайся в отчество своё.

2 вельможа: Многие вельможи в городе друг друга перебили, ибо каждый хотел стать самодержцем, и от меча все погибли.

3 вельможа: Оставшиеся в живых все мы, хоть и прогневили тебя, молим тебя и твою княгиню: не оставьте нас, рабов своих, мы любим вас и просим.

Голос из-за кулис: Князь и княгиня решили простить вельмож и вернуться в родной город Муром. И княжили во граде том как честлюбивые отец и мать. Всех равно любили.

Странников принимали, голодных насыщали, нищих одевали, избавляли несчастных от напастей.

[Сцена меняется – возвращение в современную эпоху]

Отец: С тех пор и отмечается этот чудесный праздник – день любви, семьи и верности, символом которого стала ромашка — полевой цветок, который символизирует чистую и искреннюю любовь Петра и Февронии. А история их жизни и смерти – это урок великой любви и бесконечной преданности.

Стихотворение «Петр и Феврония – супруги от Бога»

Петр и Феврония – супруги от Бога
Хоть нелегка была жизни дорога,
Но очень верно умели любить,
В паре до старости вместе дожить!
Вам я желаю любви покориться.
С тем, что не нравится, просто смириться.
Чувства любви никогда не терять,
Сердцем любить и ему доверять!
Пусть же решаются мирно проблемы,
А о семье вашей пишут поэмы.
Будете в счастье и радости жить,
Преданно, нужно друг друга любить!

Звучит песня о святых Петре и Февронии. Внизу сцены девушки в белых платьях с ромашками исполняют танец. Остальные на сцене поднимают вверх ромашки и покачивают ими в такт музыки.

Последствие

После проведения мероприятия творческие группы собираются для рефлексии. Ребята выступают с оценкой проделанной работы: выделяют плюсы и минусы, проводят самоанализ. Результаты фиксируются в таблице. Это очень важный момент в работе, который также способствует развитию личностных качеств: умение анализировать свои действия, высказывать критические замечания, прислушиваться к другим мнениям, адекватно воспринимать критику.

Обучающиеся размышляют над личностными вопросами:

- Что тебе дало участие в общем деле?
- Какие вызвало чувства?
- Какие мысли?
- В какой роли ты хотел бы себя попробовать?
- Насколько я справился с порученным делом?

Таблица фиксации результатов прошедшего мероприятия

Чему я научился?	Что получилось? Что было хорошо?	Что не получилось? Почему?	Что нужно сделать, чтобы получился хороший результат?	Какие творческие дела мы можем еще сделать в этом направлении?
Василиса Феофилактова				
Работать по сценарию, выступать на сцене. Решать поставленные задачи все вместе.	Поучились написать сценарий, работать в команде и выступать на сцене, стали лучше взаимодействовать друг с другом.	Поначалу мы не могли собраться и погрузиться полностью в нашу работу, так как не всегда понимали свою роль.	Нужно уметь работать с людьми, слушать друг друга, не лениться, и все обязательно получится. Главное, это полностью погрузиться в процесс и настроиться на позитивную волну.	Продолжить работать с коллективными творческими делами, начать следующую работу. Думаем, что в этот раз будет лучше, креативнее.
Вика Пеленёва				
Выступать на сцене в роли персонажа произведения, вживаться в роль.	Совместное творчество, так как все были заняты	Не получалось вжиться в роль. Надо учитывать время, а это трудно.	Нужен настрой, репетиции, все должны помогать друг другу	Наверное, подобные этому, только взять тему другую

Общие результаты, зафиксированные в таблице, обсуждаются во временных творческих группах.

Отзывы

Бабаева Маргарита

3 декабря обучающиеся 7а подготовили спектакль, он был посвящен дню семьи любви и верности. Ребята проявили актёрские мастерства, танцевали русские народные танцы, зрителям можно было окунуться в эту историю.

Дима Канаев

Я учусь в гимназии №16 в 6б классе. У нас часто проводятся мероприятия, посвящённые различным датам. И в этом раз я со своим классом ходил на праздник "День семьи, любви и верности". Там ребята сначала рассказывали об этом празднике, а потом началось всё самое интересное. Главными героями на празднике были Княгиня Февронья, Князь и их слуга. Ребята были одеты в старинные наряды и вместе с героями праздника начали красивые и весёлые танцы. Сначала они водили хоровод, потом танцевали "Кадриль", а завершилось всё "Вальсом". Оказывается любой праздник можно сделать очень интересным, душевным, завораживающим. Мероприятие в нашей гимназии мне очень понравилось, что даже сам решусь в следующий раз в нём поучаствовать.

Виктория Антонова

Мы с классом ходили на спектакль "День семьи, любви и верности". Мне он очень понравился. А, как актёры красиво играли и танцевали! Мне запомнился момент, как Феврония выходила замуж за Петра. Мне понравилась как сыграла девочка главную роль! Было очень интересно смотреть.

Фотоотчёт

