

Мастер-класс
Формирование читательской грамотности в 8 классе на уроке русского языка
при изучении темы «Вводные слова»

Покаленко О.В.,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «Гимназия № 16»
г. Кунгур, Пермский край

*« А что есть чтение – как не разгадывание, извлечение тайного, оставшегося за строками, за пределами слов... Чтение – прежде всего сотворчество
всего сотворчество».*

М.И.Цветаева

Для формирования читательской грамотности обучающихся важно для учителя освоить технологию конструирования заданий к разным видам текстов. Выполняя подобные задания, учащиеся смогут проявить:

1. умение найти и извлечь информацию из текста;
2. умение интегрировать и интерпретировать прочитанное;
3. умение осмыслить прочитанный текст, оценить и критически проанализировать содержащуюся в нём информацию.

Тексты для определения читательской грамотности:

1. тексты разных видов, позволяющие осуществлять поиск и отбор информации, сопоставлять информацию из разных источников, делать выводы на основе текстов и собственного опыта;
2. тексты, с которыми учащиеся встречаются чаще всего в повседневной жизни: буклеты, статьи из научной литературы, страницы интернет-сайтов и др.

Исследование информации текста

Прочитайте текст

Возьмите вводные слова.
От них кружится голова,
Они мешают суть сберечь
И замедляют нашу речь.
И все ж удобны потому,
Что выдают легко другим,
Как мы относимся к тому,
О чем, смущаясь, говорим.
Мне скажут: «К счастью...»
И потом
Пусть что угодно говорят,
Я слушаю с открытым ртом
И радуюсь всему подряд.
Меня, как всех, не раз, не два
Спасали вводные слова,
И чаще прочих среди них
Слова «во-первых», «во-вторых».
Они, начав издалека,
Давали повод не спеша

Собратся с мыслями, пока
Не знаю где была душа.

Определите тему текста и основную мысль. (*Вводные слова, что помогают передать вводные слова*)

К какому стилю речи относится текст, докажите. (*Художественный стиль: форма стихотворения, средства выразительности*)

Материал какого раздела русского языка отражает данный текст, докажите? (*Синтаксис, простое осложненное предложение*)

Преобразуйте данный текст в другую форму, отражающую роль вводных слов в русском языке.

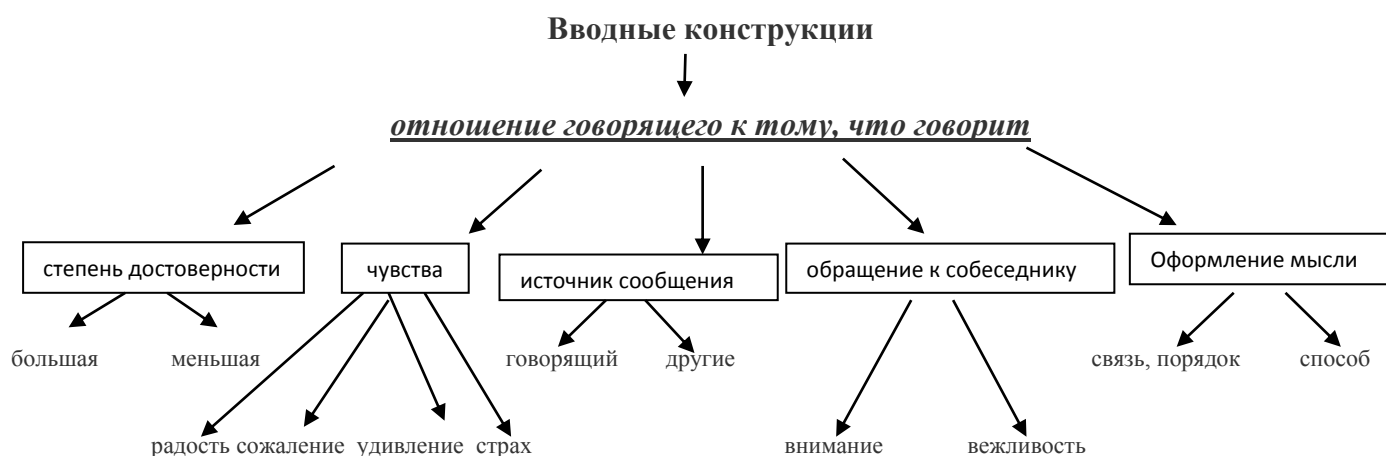
Проверка получившихся текстов

Каким стилем речи вы воспользовались и почему? (*научный, так как выделяем роль вводных слов в речи*)

Сравните ваши записи с параграфом 35 стр. 148. , упр. 248 стр. 151, дополните ваши тексты недостающей информацией!

Проверка получившихся текстов, выбор самого лучшего

Опираясь на схему, расскажите о вводных конструкциях (*умение создавать связный текст на заданную тему по опорной схеме*)



Тренировочное упражнение

Прочитайте текст, определите роль вводных слов, запишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. В текстах какого стиля чаще всего используются слова *во-первых, во-вторых, итак, следовательно, таким образом, значит и т. д.* как средство связи между предложениями и абзацами?

Поэзия обладает одним удивительным свойством. Она возвращает слову его первоначальную свежесть...

Я предполагаю что слово оживает в двух случаях.

(Во)первых когда ему возвращают его фонетическую (звуковую) силу..

(Во)вторых даже стёртое слово поставленное в стихах в мелодический музыкальный ряд как (бы) насыщается общей мелодией стиха...

И (на)конец поэзия богата аллитерациями (К. Паустовский).

Итоги занятия: составить устное высказывание о роли вводных слов в языке в виде рассуждения, употребив для этой цели вводные слова

Список литературы:

1. М.М Разумовская, С.И.Львов, В.И.Капинос, В.В.Львов, Н.Н.Сергеева, М.С.Соловейчик
«Русский язык 8 класс», Москва, Дрофа, 2017

<https://hr-portal.ru/article/vospriyatie-shkolnikami-hudozhestvennogo-teksta>

<https://rustih.ru/aleksandr-kushner-vvodnye-slova/>